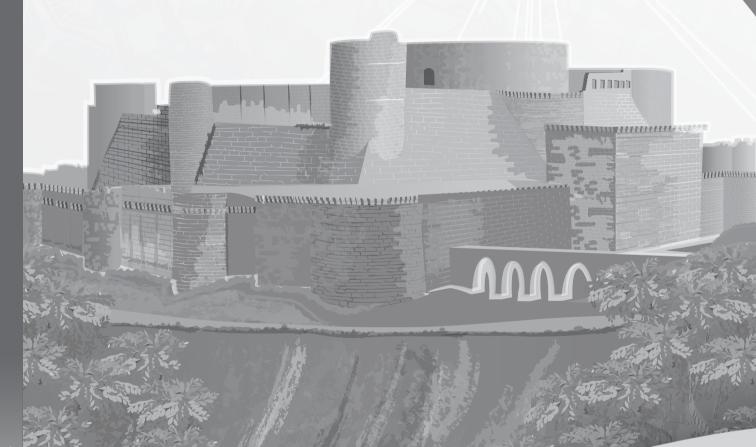
Horizon Cours de français





HOCIZON Cours de français



YORK

Cahier d'exercices

لجنة تدقيق ومواءمة كتب اللغة الفرنسية إيمان البرادعي عماد هزيم عماد هزيم الياس حاصود ليلا قره محمد

اعتُمد من قبل المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية

حقوق التوزيع في الجمهورية العربية السورية محفوظة للمؤسسة العامة للطباعة

مكتبة أوغاريت مركز اللبحوث اللتربوية ش.م.ك



جَميع الحقوق مَحفوظة: لا يَجوز نشْر أي جُزء من هذا الكتاب أو تَصويره أو تَخزينه أو تَسجيله بأي وَسيلَة دُون مُوَافقة خطّية مِنَ النّاشِر.

Introduction

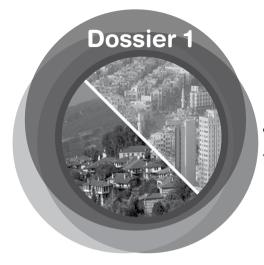
Horizon est une méthode qui s'adresse aux adolescents. Le contenu de la classe de 12ème couvre la première partie du niveau A2.3 du Cadre Européen de Référence (CECRL) Dans ce Cahier, on trouve des activités qui consolident les savoirs et savoir-faire, en cohérence avec le Livre, portant sur l'acquisition des quatre compétences de la langue : la Compréhension orale et écrite, la Production orale et écrite. Ces activités sont conçues dans une perspective actionnelle, c'est-à-dire un apprentissage par les tâches.

Dans ce cahier, il y a 6 dossiers. À la fin du troisième dossier, on trouve « Évaluation du 1^{er} semestre ». De même, après le sixième dossier, il y a une autre évaluation « Évaluation du 2ème semestre ». Ces deux évaluations aident les apprenants à réviser les six dossiers et forment une sorte d'évaluation des acquis des deux semestres.

À la fin du cahier, on trouve les transcriptions de la Compréhension orale des deux évaluations 1, 2.

Les concepteurs des manuels scolaires souhaitent aux professeurs, consciencieux et courageux, de pratiquer les compétences langagières avec les apprenants afin qu'ils puissent atteindre le niveau de français prévu dans cet apprentissage.

Table des matières



Villes et villages

page 6

Les nouvelles technologies

page 18





La femme dans la société

page 30

Évaluation du premier semestre

page 42





Planète en danger

page 50

La surpopulation, une réalité?

page 62



Dossier 6

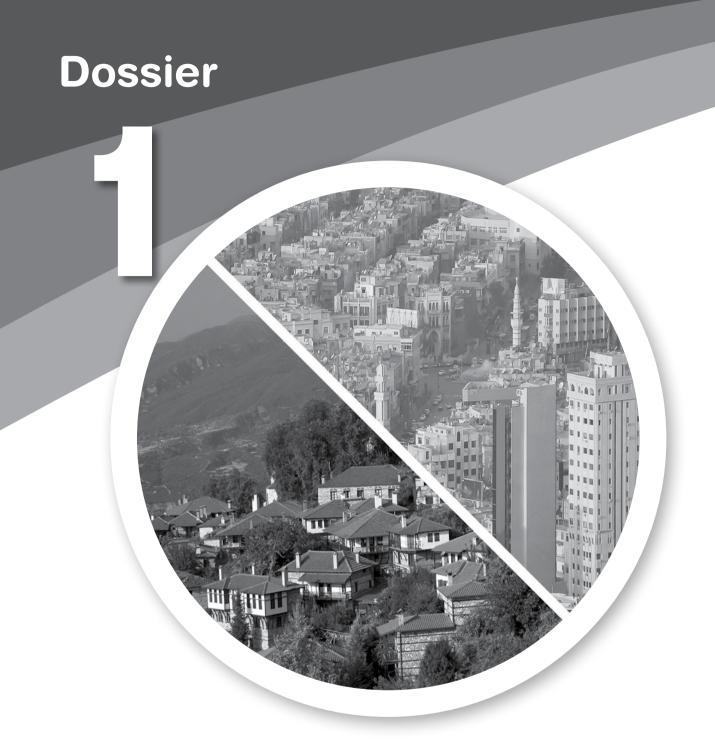
Le monde du travail

page 72

Évaluation du deuxième semestre

page 82





Villes et villages

Objectifs du Dossier 1

- Compréhension de l'écrit
 - Comprendre la structure d'un texte informatif.
- Connaissance de la langue
 - Identifier et employer les connecteurs logiques.
- Production écrite
 - Prendre des notes sous forme de liste.
 - Exprimer des opinions sur la vie dans une grande ville.

1 Villes et villages

Compréhension de l'écrit

Lisez attentivement le texte ci-dessous.

La Venise du Nord

Surnommée la « Venise du Nord » à cause de ses nombreux canaux¹, Bruges est une ville de Belgique située dans la Région flamande, au Nord-Ouest du pays, non loin de la Mer du Nord.

Il est extrêmement agréable de flâner² dans les rues pavées du centre-ville qui est d'ailleurs fermé aux voitures. Là, on peut découvrir une ville médiévale³, l'une des mieux conservée d'Europe.

Les canaux qui entourent la ville sont si nombreux qu'ils permettent de tranquilles balades en bateau.

Bruges n'a pas l'extravagance⁴ des grandes villes, mais elle recèle de véritables trésors. Vous y trouverez des boutiques de dentelle ou de chocolat artisanal, ainsi que l'admirable architecture gothique⁵.

Si vous aimez les édifices⁶ historiques et impressionnants, ne manquez pas le fameux Beffroi de Bruges, haut de 83 m, construit entre le XIII^e et le XV^e siècle, et qui offre une vue splendide sur la ville, à condition de grimper les 366 marches qui vous séparent du sommet.

Bruges est inscrite au Patrimoine mondial de l'UNESCO. Elle offre tout aux visiteurs, si bien qu'elle est aujourd'hui la ville la plus touristique de Belgique.



Pour vous aider

- **1. Canaux, pluriel de canal :** voie d'eau creusée pour permettre la circulation de l'eau.
- 2. Flâner: se promener.
- **3. Médiéval :** qui date du Moyen-Âge (période comprise entre le V^e et le XV^e siècle).
- 4. Extravagance : caractère de ce qui choque par sa bizarrerie, sa nouveauté.
- 5. Gothique: style architectural de la fin du Moyen-Âge.
- 6. Édifice: monument, construction.

1	De quelle ville parle-t-on ?
2	Dans quel pays est-elle située ?
3	A. Comment surnomme-t-on cette ville ?
	 B. Pourquoi ? Cochez la bonne réponse. a. Parce qu'il y fait souvent beau. b. Parce qu'elle possède de nombreux canaux. c. Parce que ses rues sont pavées.
Je (Comprends mieux Quels sont les deux moyens de transport conseillés pour visiter Bruges ?
1	Quels sont les deux moyens de transport conseillés pour visiter Bruges ?

2	Vrai ou Faux ? Justifiez par une exp	ressio	n tirée d	u texte.
		Vrai	Faux	Justification
1.	Le centre-ville de Bruges est interdit aux piétons.			
2.	Bruges est plus visitée que Bruxelles, la capitale de la Belgique.			
3	D'après le texte, qu'est-ce que le Bo	effroi d	de Bruge	es?
	 a. Une tour. b. Un hôtel. c. Une ancienne maison. d. Une gare. e. Un aéroport. 			
4	En vous basant sur les dates fourni lexique, dites quel est le style archit votre réponse.	-		
5	Citez l'une des spécialités de Bruge	s qu'uı	n tourist	e pourrait y acheter.

Je donne mon avis

En lis	ant ce texte, avez-vous eu envie de visiter Bruges ? Pourquoi ?
••••	
<u></u>	
	Connaissance de la langue
J'id	entifie
(1)	Quel est le 1 ^{er} connecteur utilisé dans le texte ?
(2)	Qu'exprime-t-il ?
(3)	Dans le 3ème paragraphe, quel est le connecteur utilisé?
4	Quelle relation exprime-t-il ?
O	
5	Par quel autre connecteur peut-il être remplacé ?

Je manipule

1	Réécrivez la 1ère phrase du texte en remplaçant le connecteur par un autre de cause. Vous ferez les changements nécessaires, sans changer le sens de la phrase.
2	Relisez la phrase suivante : « Bruges offre tout aux visiteurs si bien qu'elle est aujourd'hui la ville la plus touristique de Belgique. »
1.	Encadrez chacune des deux propositions de la phrase.
2.	Entourez le connecteur qui relie ces deux propositions.
3.	Qu'exprime-t-il ?
4.	Réécrivez la phrase en utilisant un autre connecteur de même sens. Faites tous les changements nécessaires.
5.	Réécrivez cette phrase en remplaçant le connecteur utilisé par un connecteur de cause. Faites tous les changements nécessaires.

Je produis

1	Donnez votre avis à propos de la ville de Bruges dans trois phrases distinctes. Dans chaque phrase, vous utiliserez un connecteur de cause ou de conséquence que vous soulignerez.
 3.	
2	Rédigez une phrase contenant un connecteur de cause.
3	Soulignez la cause et entourez la conséquence.
4	À présent, réécrivez cette même phrase en utilisant un connecteur de conséquence. Vous garderez le même sens et ferez les changements nécessaires.

Production écrite

J'écris

Vous vivez dans un village ou vous en avez déjà visité un. Pour le présenter à vos amis, faites la liste de tout ce qui se trouve dans ce village (au moins 10 éléments). Vous citerez chaque élément en le décrivant en quelques mots, comme dans l'exemple.

inpic . whe	fontaine rond	o on piones	oidileiles.				
•••••							
•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	
•••••							
•••••••••••							
•••••							

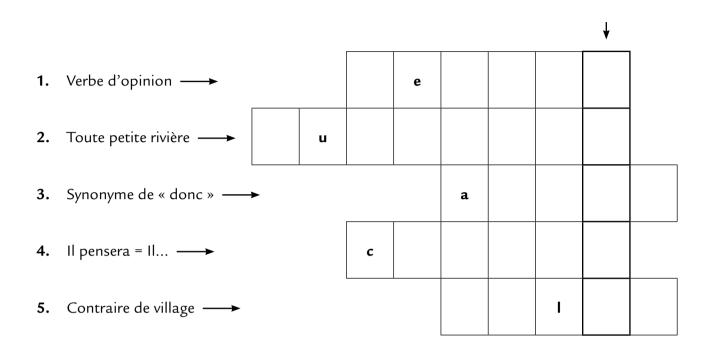
Je me relis

Relisez la liste que vous avez rédigée, puis vérifiez ce qui suit en cochant la bonne case.

		Oui	Pas tout à fait	Non
1.	Mon écriture est lisible.			
2.	J'ai commencé par une phrase d'introduction.			
3.	J'ai listé au moins dix éléments.			
4.	Je suis revenu à la ligne et j'ai mis un tiret avant chaque élément.			
5.	J'ai décrit en quelques mots chaque élément cité.			
6.	La liste obtenue a un sens.			
7.	J'ai employé le vocabulaire adéquat.			
8.	J'ai fait attention à l'orthographe des mots.			

Je joue avec la langue

1 Savez-vous quel est l'adjectif lié à la notion de village ? Pour le découvrir, résolvez le jeu suivant. Vous trouverez cet adjectif sous la flèche.



Ainsi, un paysage de village, de campagne est un paysage

2 Et l'adjectif lié à la notion de ville ? C'est l'alphabet qui vous donnera la solution.



Donc la vie en ville, c'est la vie

Retrouvez, dans la grille ci-dessous, au moins huit mots liés à la ville. Tous les mots sont, soit de haut en bas, soit de gauche à droite.

Р	0	L	L	U	Т	I	0	Ν
R	Х	Y	С	А	F	E	Р	D
О	K	J	_	L	G	В	М	E
X	В	А	Ν	Q	U	Е	R	S
I	М	М	E	U	В	L	E	Ι
М	J	Н	М	Y	R	Z	S	G
I	Z	Х	А	Р	٦	K	H	Z
Т	S	G	Η	J	_	М	0	Q
Е	Q	F	X	Z	Т	С	L	К

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
R	



Les nouvelles technologies

Objectifs du Dossier 2

Compréhension de l'écrit

- Lire et comprendre un texte long pour y localiser une information précise à propos des dangers de la technologie.

Connaissance de la langue

- Identifier et employer l'expression de l'opposition.

) Production écrite

- Exprimer son avis à propos des nouvelles technologies.

2 Les nouvelles technologies

Compréhension de l'écrit

Lisez attentivement le texte ci-dessous.





Internet... êtes-vous accro?

En Espagne, 1 internaute¹ sur 6 serait accro² à Internet. Aux États-Unis, ils seraient entre 6 et 10% à souffrir de cette nouvelle forme de maladie, au point que certains spécialistes ont ouvert des cliniques, réelles ou en ligne, pour se faire soigner.

Internet est, certes, très utile : il permet d'accéder à des millions d'informations très vite, et d'échanger des messages avec des amis presque gratuitement. Mais certains utilisateurs en font un usage tellement abusif3 qu'ils négligent⁴ des éléments importants de leur vie. Ils préfèrent passer des heures devant leur ordinateur plutôt qu'avec leur famille ou leurs amis. Car Internet offre des petits plaisirs faciles, sans effort, qui évitent de rencontrer les gens. Ils en oublient même de dormir, de manger ou de sortir de chez eux. Il arrive un moment où ces personnes ne peuvent plus s'empêcher d'aller sur Internet. S'ils se séparent de leur ordinateur, ils deviennent victimes d'une forte angoisse⁵. À ce niveaulà, les chercheurs parlent d'une vraie dépendance. Ainsi, selon une étude récente menée en Espagne, 1 internaute espagnol sur 6 reconnaît qu'il gâche sa vie familiale à cause d'Internet. Et bien qu'ils soient nombreux à essayer de réduire leur temps de connexion, 6 sur 10 disent ne pas y arriver.

Adapté de www.1jour1actu.com

Pour vous aider

- **1. Internaute :** personne qui utilise internet.
- 2. Accro: accroché, se dit d'une personne qui ne peut plus se passer de.
- 3. Abusif: exagéré, qui dépasse les limites.
- **4. Négliger :** ne pas se soucier, ne pas s'occuper de.
- 5. Angoisse: grande inquiétude, grande peur.

	Je	com	pre	nds
--	----	-----	-----	-----

- 1) Quel est le titre de ce texte ?
- 2 Quel est alors le thème du texte ? Cochez la bonne réponse.
 - a. Les personnes qui ne peuvent pas se passer d'internet.
 - **b.** Les personnes qui travaillent sur internet.
 - c. Les personnes qui n'utilisent pas internet.
- 3 Ce texte est extrait :
 - a. d'un site d'actualités.
 - **b.** d'un site de technologie.
 - c. d'un site d'achats.

Je comprends mieux

- 1 De quelle « nouvelle maladie » parle-t-on dans ce texte ?
- 2 D'après le texte, quel est le pourcentage d'internautes espagnols touchés ?
 - **a.** 15%.
 - **b.** 17%.
 - **c.** 20%.
 - **d.** 22%.
 - **e.** 25%.

3	Complétez donc la phrase ci-dessous avec « plus », « aussi » ou « moins ».
	Les internautes espagnols sontaccros à internet que les internautes américains.
4	Complétez avec au moins trois actions.
	Lorsqu'on est accro à internet, on reste devant notre écran plutôt que de :
5	En vous basant sur le titre ainsi que sur le texte même, dites à qui s'adresse ce texte. Justifiez votre réponse.
Je (donne mon avis
	aissez-vous quelqu'un qui est accro à internet ou qui passe beaucoup de temps devant crans ? Décrivez, en quelques phrases, les comportements de cette personne.
	

Connaissance de la langue

J'identifie

1	Recopiez la dernière phrase du texte.

- 1. Soulignez le connecteur d'opposition.
- 2. Entourez le verbe qui le suit.
- 2 À quels temps et mode est conjugué ce verbe?

- Mode :	 	 	
- Temps :	 	 	

- 3 Dans les phrases suivantes, soulignez le connecteur d'opposition, entourez le verbe qui le suit et précisez son temps et son mode.
- 1. Même si je passe beaucoup de temps sur mon portable, je ne suis pas accro.
- 2. Bien que tu sois connecté en permanence, tu sors souvent avec tes amis.
- **3.** Sam n'a pas internet sur son téléphone, pourtant, je ne le vois jamais sans son portable dans les mains.
- **4.** Certains passent plus de 8h par jour devant l'écran, bien qu'ils sachent que c'est dangereux pour leur santé.
- **5.** Quoique Internet permette d'accéder à des millions d'informations, il cause des problèmes sociaux.

Je manipule

1	Réécrivez la dernière phrase du texte en remplaçant le connecteur d'opposition par un autre. Vous ferez les changements nécessaires, sans changer le sens de la phrase.
2	Conjuguez les verbes entre parenthèses aux temps et mode qui conviennent.
1.	Même si la connexion (être) mauvaise, Sam ne lâche pas son téléphone.
2.	Hélène passe tout son temps devant son ordinateur, bien que sa mère lui (dire)
	d'aller faire du sport ou de se promener dans le parc.
3.	Bien que je (connaître)tous les dangers des écrans, je passe près de 6 heures par jour sur mon portable.
4.	Mike fait du basket trois fois par semaine et de la guitare tous les samedis, pourtant, ses
	parents lui (dire)toujours qu'il devrait sortir davantage.
3	Des erreurs dans le choix des temps et des modes se sont produites dans le passage suivant. Corrigez-les.
Dep	ouis qu'elle a reçu son nouveau portable, Céline ne parle plus à ses amis. Pourtant elle sache
très	bien que ce n'est pas une bonne idée. Et bien que sa mère lui a fait la remarque plus d'une
fois	. elle n'arrive pas à détacher son regard de l'écran.

Je produis

malgré							
bien que							
pourtant							
		aragraphe : teurs d'opp		areil techn	ologique ei	ı y inséran	t au
				areil techn	ologique er	n y inséran	t au
moins tr	rois connec		oosition.				

Production écrite

J'écris

ur le journal de l'école, on vous demande de donner votre avis à propos des nouvelles hnologies. Pour éviter les longueurs, on vous demande d'avancer deux arguments (pour o etre) accompagnés d'exemples clairs. Rédigez un article d'une dizaine de lignes.						
re) accompag	nés d'exemples	clairs. Rédig	gez un article	e d'une dizair	ne de lignes.	
				•••••		•••••
•••••				•••••		•••••
	••••••					••••••

Je me relis

Relisez l'article que vous avez rédigé, puis vérifiez ce qui suit en cochant la bonne case.

		Oui	Pas tout à fait	Non
1.	Mon écriture est lisible.			
2.	J'ai donné un titre adéquat.			
3.	J'ai commencé par une phrase d'introduction.			
4.	J'ai donné mon avis : pour ou contre les nouvelles technologies.			
5.	J'ai avancé un argument que j'ai expliqué.			
6.	J'ai appuyé mon argument par un exemple clair.			
7.	Mon article est cohérent (logique) et bien enchaîné (connecteurs).			
8.	J'ai employé le vocabulaire adéquat.			
9.	J'ai fait attention à l'orthographe des mots.			
10.	Mes phrases sont bien ponctuées et correctes.			

Je joue avec la langue

- 1 Connaissez-vous le lexique de la technologie en français ? Reliez chaque signe à son nom.
 - **1.** @

a. astérisque

2. #

b. arobase

3. /

c. tiret bas

4. *

d. dièse

5. _

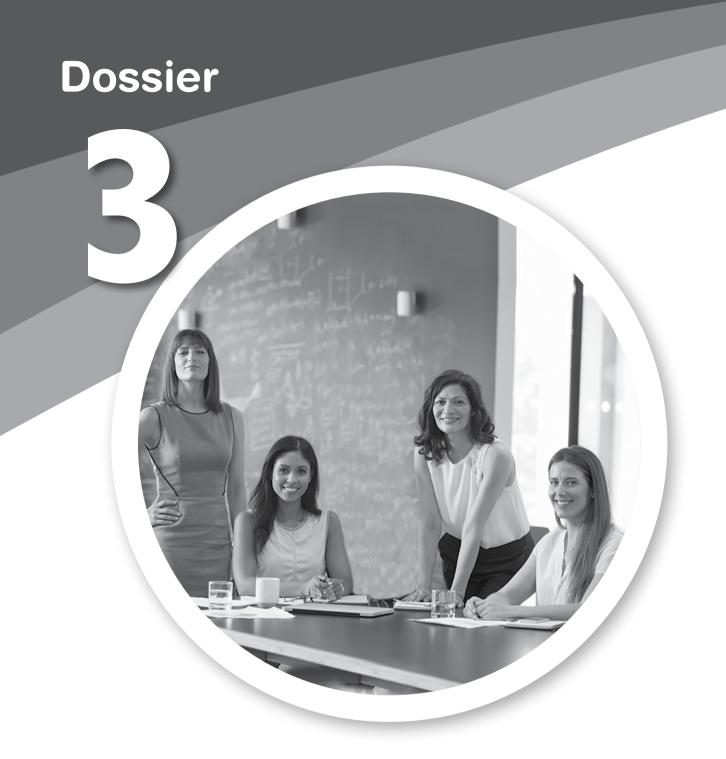
e. barre oblique

1	2	3	4	5

2 Cherchez ces mots dans le dictionnaire et ajoutez le genre (féminin ou masculin) de chaque mot à sa droite.

	Féminin	Masculin
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

3	Et ce signe (&) ? Savez-vous qu'il a un nom bizarre en français ? Vous allez le découvrir en trouvant la solution de la charade suivante.					
1.	Je suis composé de 11 lettres.					
2.	Les deux premières lettres, c'est la prononciation de la 19ème lettre de l'alphabet.					
3.	Les lettres 3, 4 et 5 sont la prononciation du masculin de « mère ».					
4.	Les lettres 6 et 7 sont le participe passé de « lire ».					
5.	Les 4 dernières lettres se trouvent dans le féminin de « ce ».					
	Qui suis-je ?					
4	4 Vérifiez l'orthographe de ce mot dans un dictionnaire.					
5	S'agit-il d'un mot féminin ou masculin ?					



La femme dans la société

Objectifs du Dossier 3

Compréhension de l'écrit

- Repérer l'information pertinente dans une lettre qui traite des divers rôles de la femme.

Connaissance de la langue

- Identifier et employer les déterminants et les pronoms indéfinis.

Production écrite

- Exposer un problème lié aux droits de la femme.

La femme dans la société

Compréhension de l'écrit

Lisez attentivement le texte ci-dessous.

Vera Rubin... l'étoile de la matière noire

Vera Rubin, née Cooper le 23 juillet 1928 à Philadelphie (Pennsylvanie, États-Unis) et morte le 25 décembre 2016 à Princeton, est une astronome¹ américaine.

Cette femme a osé affronter un monde d'hommes pour aller jusqu'au bout de ses idées et de sa passion pour l'univers. Sa fascination² pour les étoiles, qu'elle développe dès l'âge de 10 ans, la poussera à poursuivre des études supérieures dans ce domaine. Autant dire que les femmes sont très rares dans les salles de classes de l'époque, vers la fin des années quarante. Lorsqu'elle doit rencontrer son directeur de thèse au Laboratoire de Physique Appliquée, ils doivent se parler dans l'entrée du laboratoire car les femmes n'étaient pas autorisées à entrer dans les bureaux.

Célèbre pour son étude sur les vitesses de rotation des étoiles dans les galaxies, elle fit naître l'hypothèse de la présence de matière noire³ autour des galaxies. Ces conclusions, au moment de leur parution, ne suscitèrent aucun intérêt⁴ de la part de ses confrères. Certains se moquèrent même de ces idées. Celles-ci furent pourtant bien confirmées... 15 ans après.



Adapté de www.sympatico.ca

Pour vous aider

- 1. Astronome : physicien spécialiste des astres.
- 2. Fascination: grande admiration.
- 3. Matière noire : catégorie de matière imaginée par les astronomes.
- 4. Susciter de l'intérêt : intéresser.

Je comprends

- 1 Il s'agit d' :
 - a. une biographie.
 - **b.** un témoignage.
 - c. une autobiographie.
- 2 Le texte parle :
 - a. d'une femme.
 - **b.** d'une étoile.
 - c. d'une planète.
- 3 Où se déroulent les événements de ce texte ? Et pendant quel siècle ?

Je comprends mieux

	1 Completez de qui suit, selon les informations données dans le texte.					
1.	Prénom :					
2.	Nom de jeune fille :					
3.	Nom après le mariage :					
4.	Nationalité :					
5.	Métier :					
6.	Date de naissance :					
7	Date de décès :					

?

		Vrai	Faux
1.	Vera Rubin découvre sa passion pour les étoiles alors qu'elle est en classe de terminale.		
2.	À l'époque, elle était l'une des rares femmes qui se sont spécialisées dans ce domaine.		
3.	Vera Rubin a fait une thèse.		
4.	Ses découvertes ont beaucoup intéressé les autres astronomes de l'époque.		

3	Pourquoi peut-on dire que Vera Rubin a aidé les femmes à avoir leurs droits ?
4	Quelle est la découverte la plus importante de Vera Rubin ?
Je (donne mon avis
actio	aissez-vous une femme dans votre entourage qui a réalisé un exploit, accompli une n, exercé un métier habituellement réservé aux hommes ? Racontez, en quelques phrases, oire de cette femme.
·····	
••••	

Connaissance de la langue

J'identifie

1	Relisez	ces	phrases	du	texte	:
(1)	ICHISEZ	CES	Pili ases	uu	LEXIE	•

« Ces conclusions, au moment de leur parution, ne suscitèrent aucun intérêt de la part de ses confrères. Certains se moquèrent même de ces idées. »

- 1. Soulignez le déterminant indéfini et entourez le nom qu'il détermine.
- 2. Encadrez le pronom indéfini.
- 3. Quelle est la fonction de ce pronom indéfini ?
- 2 Dans les phrases suivantes, soulignez les déterminants indéfinis et entourez les pronoms indéfinis.
- 1. Plusieurs femmes ont marqué l'Histoire : quelques-unes ont accompli des exploits scientifiques alors que certaines ont lutté pour leurs droits.
- 2. Nul ne peut imaginer la souffrance de certaines femmes.
- **3.** Chaque femme vit un combat.
- 4. Quelqu'un doit faire un exposé sur la première femme astronaute.

Je manipule

(1)	Réécrivez l'avant-dernière phrase du texte en remplaçant le pronom indéfini par un autre de même sens.

(2	Completez par un de	terminant indefini.
1.	J'ai lu, sur internet,	articles concernant
	femmes qui ont marqué l	'Histoire.
2.		informations sont réellement intéressantes.
3.	Je n'ai retenu	date, mais j'ai vraiment appris
		choses.
3	Dans ce paragraphe, Corrigez-les.	les déterminants indéfinis soulignés ont été mal utilisés.
		nes ont dû se battre pour obtenir <u>nul</u> droits. <u>Quelque</u> femme fallu que <u>chaque</u> personnes se rassemblent pour unir leurs forces.
Je	e produis	
1		propos des femmes dans le monde, dans trois phrases que phrase, vous tiendrez compte de l'indication donnée.
1.	Phrase contenant un pro	nom indéfini
2.	Phrase contenant un déte	erminant indéfini
	<u></u>	
3.	Phrase contenant un pro	nom et un déterminant indéfinis

2	Rédigez un paragraphe de quelques lignes à propos d'une femme célèbre. Votr paragraphe devra contenir au moins 3 pronoms indéfinis que vous entourerez 3 déterminants indéfinis que vous soulignerez.						

Production écrite

J'écris

poserez une so	о о шо ол р .	550. 5 <u>2</u> .5 p . 5.	,	ez un exemple et voi

Je me relis

Relisez l'article que vous avez rédigé, puis vérifiez ce qui suit en cochant la bonne case.

		Oui	Pas tout à fait	Non
1.	Mon écriture est lisible.			
2.	J'ai donné un titre adéquat.			
3.	J'ai commencé par présenter le problème.			
4.	J'ai donné un exemple pour illustrer mon idée.			
5.	J'ai proposé une solution.			
6.	Mon texte est cohérent (logique) et bien enchaîné (connecteurs).			
7.	J'ai employé le vocabulaire adéquat.			
8.	J'ai fait attention à l'orthographe des mots.			
9.	Mes phrases sont bien ponctuées et correctes.			

Je joue avec la langue

Retrouvez, dans la grille ci-dessous, 9 noms de femmes qui ont marqué l'Histoire. Recopiez-les sous la grille, puis faites des recherches pour retrouver leurs prénoms.

D	I	0	N	С	Т	F	В
J	Q	K	Х	L	E	I	Е
Р	I	А	F	Е	R	Т	R
С	Q	X	Z	0	E	Z	N
Н	S	S	G	Р	С	G	Н
А	W	Q	R	А	Н	Е	А
N	F	X	А	Т	K	R	R
Е	O	J	F	R	0	А	D
L	Н	K	Q	E	V	L	Т
С	U	R	I	Е	А	D	Q

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6	

7.	
8.	
9.	



Évaluation du premier semestre

Objectifs de l'évaluation

Évaluer les compétences :

- de la compréhension de l'oral.
- de la production orale.
- de la compréhension de l'écrit.
- de la production écrite.
- de la connaissance de la langue.

1

Évaluation du premier semestre

Compréhension de l'oral





Pour vous aider

- **1. Un atout :** moyen de réussir, une chance.
- 2. Une mine : ici, qui a beaucoup d'importance, beaucoup de valeur.
- **3. Allier :** associer (des éléments dissemblables).
- **4. Éradiquer :** supprimer totalement.

1^{re} écoute

- 1 Cette conversation se passe :
 - **a.** chez une famille.
- **b.** dans une école.
- **c.** sur un écran.

- (2) Combien de personnes parlent?
 - a. Une.

b. Deux.

c. Trois.

- (3) La personne interrogée est :
 - a. un élève.
 - **b.** un enseignant.
 - c. un responsable dans le domaine de la pédagogie.

2ème écoute

4	Quel	est le	sujet	central	du	docume	nt ?
(4)	Quei	CSC IC	Jujec	centia	uu	accume	

- **a.** L'importance des nouvelles technologies dans l'enseignement et l'apprentissage des élèves.
- **b.** Les nouvelles technologies.
- c. L'importance du dictionnaire.
- 5 Cochez Vrai, Faux ou On ne le dit pas dans le texte.

		Vrai	Faux	On ne le dit pas
1.	Les élèves d'aujourd'hui apprennent mieux grâce à la technologie en classe.			
2.	Les nouvelles technologies aideront les élèves à s'intéresser aux sujets d'apprentissage.			
3.	L'enseignant est remplaçable par les nouvelles technologies.			
4.	Grâce aux nouvelles technologies, l'enseignant pourrait varier les activités.			
5.	En France, on utilise largement les nouvelles technologies dans le domaine de l'apprentissage.			

6	Complét	ez avec les mots suivants que vous venez d'entendre lors de la 2ème
	écoute. (des classes – les tablettes – le dictionnaire – du quotidien)

1.	Les nouvelles technologies, qui font partiedes familles,
	constituent une mine d'informations pour l'élève, un peu comme
2.	On n'est pas encore à éradiquer le papier pour le remplacer par

Production orale

Préférez-vous accéder aux informations par Internet ou par des livres ? Dites pourquoi et parlez des avantages et des inconvénients de ces deux sources d'informations.

Compréhension de l'écrit

Lisez attentivement le texte ci-dessous.

Marie Sklodowska Curie, née le 7 novembre 1867 à Varsovie, est une grande figure féminine du XX^e siècle. Elle a toujours été déterminée, ambitieuse et passionnée par son travail. Après une enfance difficile causée par la mort de sa sœur et de sa mère, elle s'est plongée corps et âme dans la recherche scientifique, s'usant la santé dans des manipulations radioactives. En 1911, elle obtient le prix Nobel de chimie pour ses travaux sur le polonium et le radium. Elle est la seule femme à avoir reçu deux prix Nobel et la seule parmi les lauréats à être récompensée dans deux domaines scientifiques distincts ayant obtenu le prix Nobel de physique en 1903.

Femme courageuse, la mort de Pierre Curie, son mari et compagnon de travail, l'a poussée à poursuivre ses objectifs avec encore plus d'ardeur. Elle est la première femme à avoir enseigné à la Sorbonne. Sa carrière scientifique accomplie, elle a voulu mettre ses découvertes au service de l'humanité.

Après avoir consacré sa vie entière à la science, Marie s'éteint¹ en 1934, des suites d'une leucémie² provenant sans doute de la manipulation d'éléments radioactifs. Défiant tout, elle a ouvert la voie à une formidable avancée scientifique et reste l'une des plus grandes figures³ féminines de l'histoire des sciences.



Pour vous aider

1. S'éteindre : mourir.

2. Une leucémie : un cancer du sang.3. Une figure : personnage célèbre.

Je comprends Il s'agit: a. d'une autobiographie. b. d'une biographie. c. d'une interview. Quels sont les traits de caractère de Marie Curie ? Qu'est-ce qui a bouleversé l'enfance de cette femme ? Je comprends mieux Relevez, dans ce texte, l'équivalent de : Passionnément.

Marie Curie obtient le prix Nobel de chimie pour ses travaux sur leet

Refuser à se soumettre à l'action de quelque chose.

Complétez.

le

6	6 Cochez « Vrai » ou « Faux » et justifiez votre choix.				
		Vrai	Faux	Justification	
1.	Dans ce texte, on parle d'une femme savante.				
2.	Elle a arrêté ses recherches scientifiques après la mort de son mari.				
3.	Elle a enseigné dans la plus ancienne université à Paris.				
4.	Elle voulait consacrer ses activités à l'utilité publique.				
5.	Marie Curie est morte d'un cancer.				
6.	Marie Curie est d'origine polonaise.				
	Connaissance	de l	a lang	gue	
1	Complétez les mini-dialogues suivants.				
	- Est-ce que tu as organisé quelque chose po - Non, je n'aifait.	ur l'an	niversai	ire de ta mère ?	
	- Est-ce quele mo - Non, il manque encorele				
	- Est-ce que toutes les étudiantes ont réussi ? - Oui, elles ontréu		llamme	ent.	
	- Tu veux prendre - Un jus de fruit.	?			
	- Que proposes-tu pour réussir notre projet ? de nous doit faire		e qu'il p	Deut.	
	- Est-ce que les habitants de cette région par - Oui, ils parlenta		abe ?		

2	Complétez les phrases en utilisant un connecteur exprimant la cause.
۱.	Marie Curie a eu une enfance très difficilesa mère est morte trop tôt.
2.	elle n'est pas raisonnable, elle sera punie.
3.	l'entraînement intensif qu'il avait suivi, il a gagné le maillot jaun
	Production écrite
	digez une lettre à votre ami(e) pour lui donner des informations sur votre ville ou village e ttant l'accent sur les avantages et les inconvénients de l'endroit où vous habitez.



Planète en danger

Objectifs du Dossier 4

Compréhension de l'écrit

- Identifier les conclusions d'un texte argumentatif traitant de la pollution sonore.

Connaissance de la langue

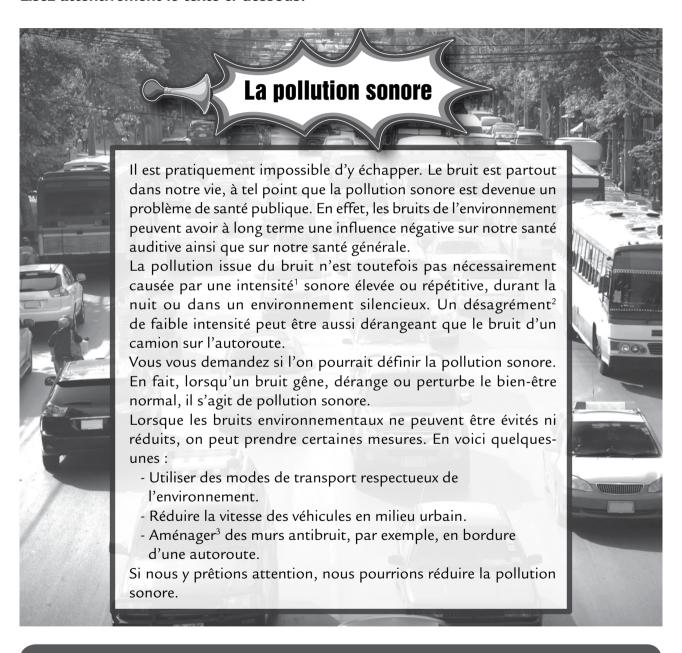
- Identifier et employer le futur antérieur/le conditionnel (présent/passé).

Production écrite

- Écrire une lettre d'excuse à la Terre.

Compréhension de l'écrit

Lisez attentivement le texte ci-dessous.



Pour vous aider

- 1. L'intensité : caractère de ce qui est très vif.
- 2. Un désagrément : une chose désagréable.
- **3.Aménager :** rendre meilleur, améliorer.

Je comprends

1 Dans ce texte, le problème soulevé touche : (deux réponses attendues)
 a. à l'environnement. b. à l'économie. c. à la santé. d. aux modes de transport.
2 Sous quelle forme se manifeste le bruit dans ce texte ?
Je comprends mieux 1 Pourquoi la pollution sonore cause-t-elle un problème de santé publique ?
2 Vrai ou Faux ?

		Vrai	Faux
1.	Un bruit faible ne cause pas de pollution sonore.		
2.	On pourrait facilement échapper au bruit.		
3.	Les bruits ne peuvent avoir d'influence négative que sur l'appareil auditif.		
4.	On pourrait éviter les bruits environnementaux en réduisant la vitesse des véhicules en milieu urbain.		
5.	Dresser des barrières antibruit est une solution proposée.		

Je donne mon avis

Vous habitez en ville ou vous y avez déjà été. Avez-vous été dérangé par le bruit ? Racontez en expliquant ce qui était à la source du bruit, ce que vous avez fait pour ne plus être dérangé et
ce que vous proposez pour réduire ce genre de bruit.
Connaissance de la langue
J'identifie
1 Faites des phrases exprimant l'hypothèse non réalisée, comme dans l'exemple.
Exemple : Je suis rentré en Syrie. J'ai trouvé du travail. Si j'étais rentré en Syrie, j'aurais trouvé du travail.
1. Mes amis m'ont invité. Je suis parti avec eux en vacances.
2. J'ai été mieux formé. J'ai adhéré à une association pour la défense du patrimoine.
3. Tout le monde a suivi les recommandations des Verts. On a sauvé la Terre.

Je manipule

1	Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent et dites s'ils dépendent d'une condition ou ils expriment une action future par rapport au
	passé.

		Un fait soumis à une condition	Une action future par rapport au passé
1.	Je savais qu'il (réussir) brillamment.		
2.	Je ne (pouvoir) pas faire cet exercice, si mon ami ne m'aidait pas.		
3.	Il a dit que ce travail (être) fatigant.		
4.	Si tout le monde faisait des efforts, on (mettre) fin à la pollution.		

Je produis

2	Mettez les verbes entre parenthèses au futur simple ou au futur antérieur.
۱.	J'espère que tu (passer) me voir quand tu (rentrer)
	de Paris.
2.	Le malade (pouvoir)sortir de l'hôpital, quand il (reprendre)
	ses forces.
3.	On (participer)à la réduction des bruits environnementaux dès
	qu'on (installer)des murs antibruit en bordure des autoroutes.
1.	Quand il (faire)ses bagages, il (appeler)
	un tavi

5.	vous (accourir) des que vous (entendre)
	l'appel de la cloche.
6.	Tu (pouvoir)jouer avec tes camarades, quand tu (finir)
	les devoirs.
7.	Dès qu'on (réduire) la vitesse des véhicules en milieu urbain, on
	(éviter)les bruits environnementaux.

3 En français, « si » a de nombreux emplois. Quel est son emploi dans les phrases suivantes ? Remplissez le tableau ci-dessous.

- 1. Votre frère n'a pas pu venir avec toi?
 - Si, si, il arrive. Il est allé garer sa voiture.
- 2. Il dormait si profondément que la sonnerie du téléphone ne l'a pas réveillé.
- **3.** Je me demandais si ce ne serait pas le moment de me mettre en quête d'un nouvel appartement.
- **4.** Je ne savais pas si je réussirais.
- 5. S'il avait voulu se donner un peu plus de peine, il aurait maintenant une situation très au dessus de celle qu'il a actuellement.

	Hypothèse	Affirmation	Conséquence	Interrogation indirecte
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

(4	Mettez les verbes entre parenthèses aux mode et temps qui conviennent.
1.	Les arbres fruitiers (fleurir)s'il n'avait pas gelé toute la semaine.
2.	Si vous aviez prévu la tempête, vous (prendre)vos imperméables.
3.	Si tu étais riche, qu'est-ce que tu (faire)?
4.	Nous (venir)avec vous si la voiture n'était pas tombée en panne.
5	Imaginez une phrase où l'on parle de l'environnement, dans laquelle vous utiliserez un verbe au conditionnel présent dont la valeur serait : futur par rapport à un verbe au passé.
6	Mettez les verbes au mode et temps corrects.
1.	Je sais qu'il viendra.
	Je savais qu'il
2.	Je me demande à quelle heure il téléphonera. Je me demandais à quelle heure il
3.	Il suppose qu'elle aura reçu une lettre de sa fille avant la fin de la semaine.
	Il a supposé qu'elle une lettre de sa fille avant la fin de la semaine.
4.	Tu penses qu'elle aura dormi dix heures ?
	Tu pensais qu'elle dix heures ?
5.	Il croit qu'elle sera la meilleure en classe.

Production écrite

J'écris

tens ont	commise	s Présente	97 VOS Dr	omesses	et propo	sitions d	ans la hu	t aux erreurs t d'améliore
ation de	l'environr	s. Fresciile	ur vous i	villesses réconcilie	r avec la	Sicions di Tarra	ans ie du	t d'amenorei
ation de	i environi	iement po	ur vous r	econcine	i avec ia	ierre.		
	•••••	•••••	•••••	•••••				
•••••	•••••	•••••		•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
		•••••	•••••	•••••	•••••		•••••	
••••••	••••••	•••••	••••••	•••••	•••••	•••••••	••••••	•••••
			•••••					
•••••	•••••	•••••		•••••			•••••	
•••••	•••••	•••••		•••••	•••••		••••••	•••••
				•••••	•••••			
•••••	•••••	,		•••••	•••••	•••••	•••••	••••••

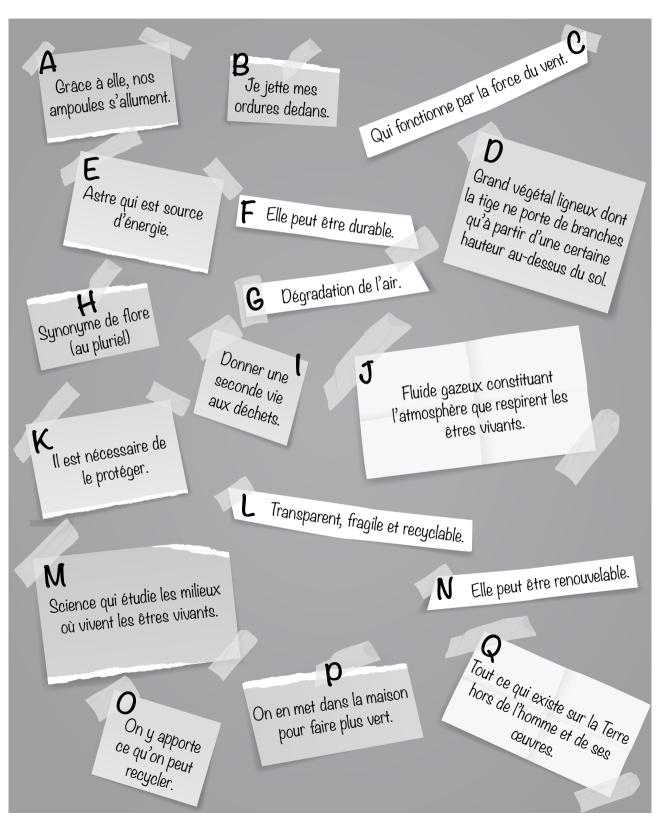
Je me relis

Relisez la lettre que vous avez rédigée, puis vérifiez ce qui suit en cochant la bonne case.

		Oui	Pas tout à fait	Non
1.	Mon écriture est lisible.			
2.	J'ai respecté la forme d'une lettre personnelle.			
3.	J'ai bien utilisé les mots et expressions pour m'excuser.			
4.	J'ai bien indiqué les conséquences de ma mauvaise conduite.			
5.	J'ai fait au moins une promesse/proposition à la Terre.			
6.	J'ai commencé par une phrase d'introduction.			
7.	J'ai terminé le passage par une conclusion.			
8.	J'ai employé le vocabulaire adéquat.			
9.	J'ai fait attention à l'orthographe des mots.			

Je joue avec la langue

1 Lisez bien les définitions ci-dessous, liées à l'écologie, puis trouvez le mot correspondant à sa définition.



1. r y
2. É O N N
3. e i
4. d p p
5. V
6. P I
7. c g g
8. b
9.
10. É I É C t r i C i t É
11. P u u
12. a
13. d c h
14. g x
15. P t
16. n g
17. t u

a	Ь	С	d	е	f	g	h	 j	k	ı	m	n	0	Р	q
10															



La surpopulation, une réalité?

Objectifs du Dossier 5

Compréhension de l'écrit

- Comprendre les points essentiels d'un article traitant du développement de l'Éthiopie.

Connaissance de la langue

- Identifier et employer les pronoms relatifs simples et composés (variable/invariables).

Production écrite

- Écrire une lettre informative à propos des problèmes d'un pays.

5/La surpopulation, une réalité?

Compréhension de l'écrit

Lisez attentivement le texte ci-dessous.



Pour vous aider

- **1. Une manufacture :** un établissement où l'on fabrique des produits exigeant un haut niveau de finition.
- 2. Miser sur: compter sur.
- 3. Une norme : critère auquel se réfère tout jugement.

Je comprends
1 De quel pays parle-t-on dans ce texte ?
 Ce pays est principalement un pays : a. agricole. b. industriel. c. touristique.
3 Ce pays a pu transformer son économie agricole en puissance manufacturière à l'aide de :
1
2
4 L'expression « jouer la carte du local » signifie :
 a. se passer des produits locaux. b. faire de la place pour les produits locaux. c. ne pas compter sur les produits locaux.
Je comprends mieux
1 L'Éthiopie a-t-elle tiré avantage d'avoir mis la priorité au développement des produits éthiopiens ? Justifiez votre réponse.
2 Comment l'Éthiopie a-t-elle réussi à diminuer ses importations ?

(3)	Vrai	ou	Faux.
-----	------	----	-------

		Vrai	Faux
1.	Tout en donnant la priorité aux produits locaux, l'Éthiopie a économisé des milliards de dollars.		
2.	Les différents produits éthiopiens tiennent compte des standards internationaux.		

Je donne mon avis

éco	ne pensez-vo onomique ? tre ville ou v	Quelles me	•	•			

Connaissance de la langue

J'identifie

1 Relevez du texte deux pronoms relatifs, identifiez leur antécédent et dites s'ils sont variables ou invariables.

Pronom relatif	Antécédent	Variable/Invariable

2 Complétez avec les pronoms relatifs qui conviennent.
Canàva
Genève,la
langue officielle est le français, est la seconde ville de Suisse. Les Organisations internationales
Genève abrite sont au nombre de 22.
Celleson parle le plus souvent sont : le siège européen des Nations-
Unies et le Comité international de la Croix-Rouge. C'est aussi le lieu
se trouvent 250 ONG (organisations non gouvernementales).
Je manipule
Transformez ces deux phrases de manière que l'une d'elles devienne une proposition subordonnée relative, en supprimant les mots répétés.
1. L'Éthiopie a transformé son économie agricole en une « économie manufacturière ». L'Éthiopie a réussi son pari.
2. J'ai rassemblé des informations sur l'Éthiopie. Je voudrais partager avec vous ces informations.

Je produis

1	Insérez la deuxième phrase dans la première, en remplaçant les mots répétés par le pronom relatif simple ou composé approprié. Faites les changements nécessaires.
1. /	Addis Abeba est une ville très animée. J'ai passé deux jours inoubliables à Addis Abeba.
	e pays a pris des mesures urgentes. Grâce à ces mesures, il a pu transformer son économie gricole en une économie industrielle.
2	Complétez avec des pronoms relatifs composés.
C'est	une villeje pense toujours et dans
je sui:	s heureux de vivre. Les musées grâcebeaucoup de gens
du m	onde entier viennent dans cette ville, sont extraordinaires. Dans le quartier latin, à
côté .	se trouve la gare Montparnasse, les grands auteurs de la
littéra	ture française ont toujours discuté de leurs œuvres. La grande et belle tour du haut de
	on a une vue magnifique, a été construite par Gustave Eiffel. Je veux
vraim	ent dire qu'il s'agit d'une ville sansje ne pourrais pas vivre.

Production écrite

J'écris

lques recherche	.5.				
					 •••••
					 •••••
					 •••••
••••••	••••••	•••••	•••••	••••••	 •••••
					 •••••
					 •••••

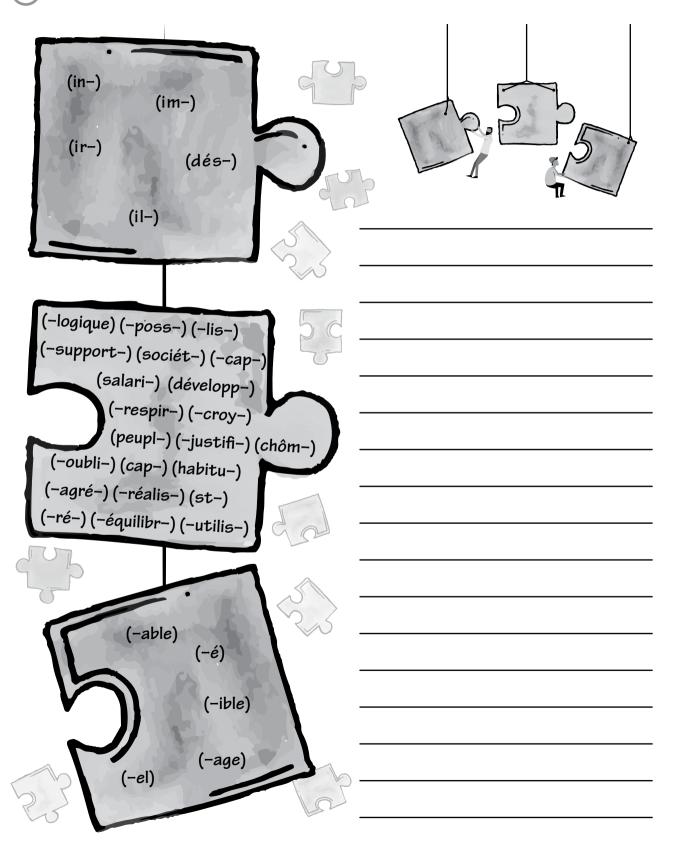
Je me relis

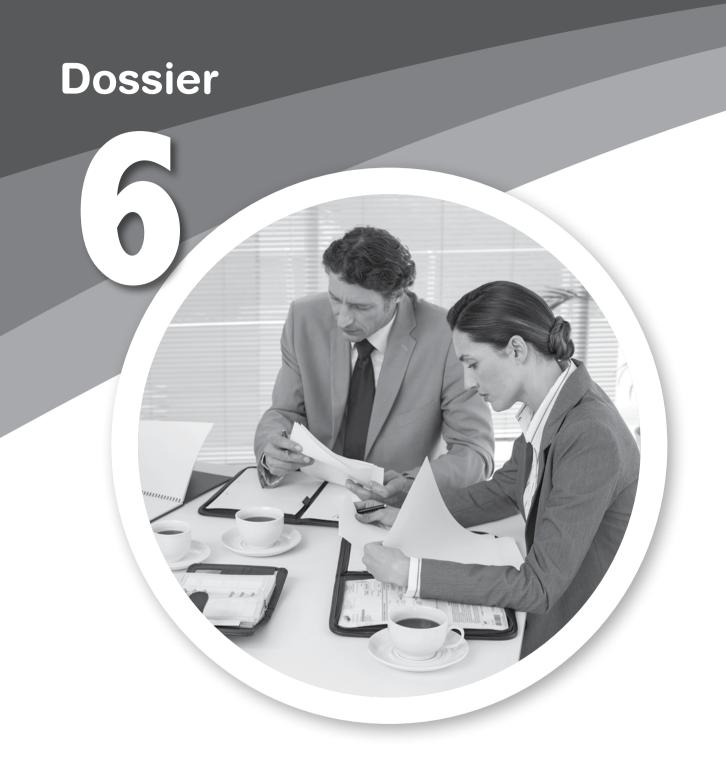
Relisez le passage que vous avez rédigé, puis vérifiez ce qui suit en cochant la bonne case.

		Oui	Pas tout à fait	Non
1.	Mon écriture est lisible.			
2.	J'ai respecté la forme d'une lettre informative.			
3.	J'ai évoqué les problèmes de développement du pays.			
4.	J'ai utilisé le vocabulaire adéquat.			
5.	J'ai commencé par une phrase d'introduction.			
6.	J'ai terminé le passage par une conclusion.			
7.	J'ai fait des phrases correctes et bien ponctuées.			
8.	J'ai fait attention à l'orthographe des mots.			

Je joue avec la langue

1 Associez les étiquettes pour créer le maximum d'adjectifs ou de noms.





Le monde du travail

Objectifs du Dossier 6

Compréhension de l'écrit

- Comprendre un texte informatif à propos de la croissance démographique et l'introduction du robot dans la gestion des entreprises.

Connaissance de la langue

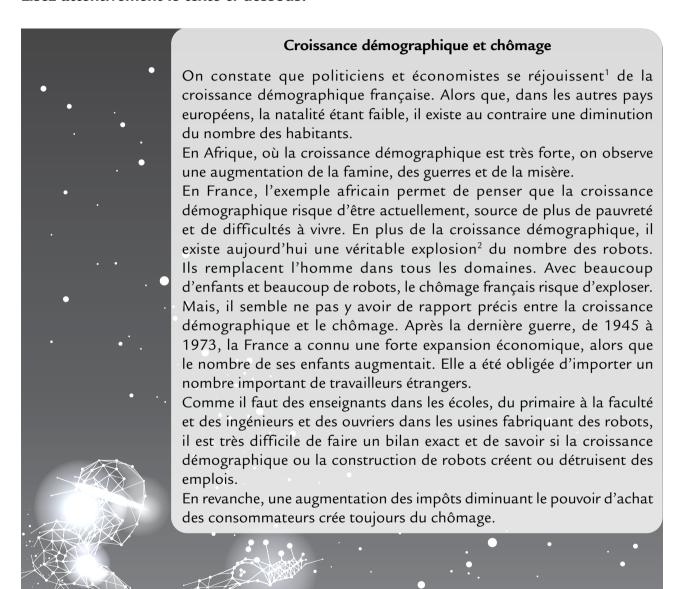
- Identifier et employer le comparatif/le superlatif.

Production écrite

- Préparer un questionnaire sur les métiers envisagés par les élèves du secondaire.

Compréhension de l'écrit

Lisez attentivement le texte ci-dessous.



Pour vous aider

- 1. Se réjouir : éprouver de la joie.
- **2. Une explosion :** *ici*, une expansion soudaine.

Je comprends

- 1 Il s'agit d'un extrait :
 - a. d'une interview.
 - **b.** d'un article.
 - c. d'un débat.
- 2 Quel est le sujet central du texte?
 - a. Le chômage en Afrique.
 - **b.** La croissance démographique et le chômage.
 - **c.** La fabrication des robots.
- 3 Vrai, Faux ou On ne le dit pas dans le texte?

		Vrai	Faux	On ne le dit pas
1.	Le taux de natalité est le même dans tous les pays européens.			
2.	Avec l'augmentation du nombre d'enfants et de robots, le chômage français diminue.			
3.	L'augmentation du nombre des enfants qu'a connue la France après la seconde guerre mondiale a causé une régression économique.			

Je comprends mieux

Les effets de la croissance démographique en France
a fabrication crée des emplois. Relevez dans
rée-t-elle du chômage ?
our aider des chômeurs dans votre entourage

Connaissance de la langue

J'identifie

1	Dans les phrases suivantes qu'expriment les adverbes soulignés, la supériorité
	l'infériorité ou l'égalité ?

		La supériorité	L'infériorité	L'égalité
1.	En Syrie, la croissance démographique est <u>aussi</u> élevée qu'en Jordanie.			
2.	La croissance démographique en Afrique est <u>plus</u> élevée qu'en France.			
3.	En France, la croissance démographique est moins élevée qu'en Afrique.			

Je manipule

« En Afrique, la croissance démographique est très forte. »

1.	Qu'exprime le mot souligné dans cette phrase ? Un comparatif ou un superlatif absolu ?
2.	De quoi est-il suivi ? D'un adjectif ou d'un nom ?

2 Choisissez le comparatif ou le superlatif qui convient.

- 1. En Allemagne, le chômage atteint son niveaubas depuis 2000.
 - a. plus
 - **b.** moins
 - c. le plus

2.	Cette année, la situation de l'Espagne est
3.	Ce jeune diplômé était de sa promotion. a. mieux b. le plus bon c. le meilleur
4.	Aux États-Unis, beaucoup de chômeurs ne sont plus actifs, si on les réintègre, le taux de chômage sera beaucoup
5.	fonctionnaire sera récompensée.
	a. La meilleureb. Le mieux
	c. Le meilleur
1.	 Cochez la phrase/l'expression correcte. a. Il n'est pas autant poli que moi. b. Il n'est pas aussi poli que moi.
2.	a. Il travaille aussi beaucoup que vous.b. Il travaille autant que vous.
3.	a. Il travaille bien mieux que vous.b. Il travaille plus mieux que vous.
4.	a. Il a autant des livres que moi.b. Il a autant de livres que moi.
2	Écrivez trois phrases avec un comparatif.
1.	de supériorité :
2.	d'infériorité :
3.	d'égalité :

Production écrite

J'écris

Préparez un questionnaire sur les métiers envisagés par vos camarades de classe.

Des points à prendre en considération :

N'oubliez pas de	e classer les qu	estions et les	propositions	par ordre d'im	portance.

Je me relis

Relisez le questionnaire que vous avez rédigé, puis vérifiez ce qui suit en cochant la bonne case.

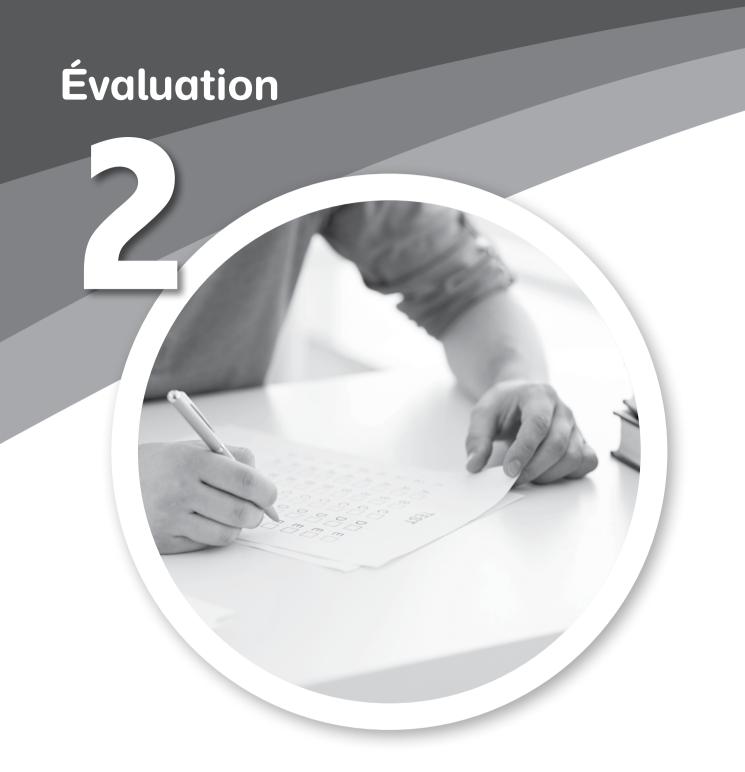
		Oui	Pas tout à fait	Non
1.	Mon écriture est lisible.			
2.	J'ai respecté la forme d'un questionnaire (questions/cases à cocher).			
3.	J'ai bien utilisé les mots et expressions pour m'exprimer.			
4.	J'ai respecté tout ce qui est demandé dans la consigne.			
5.	J'ai commencé par une phrase d'introduction.			
6.	J'ai posé des questions claires et proposé tous les choix de réponses.			
7.	J'ai employé le vocabulaire adéquat.			
8.	J'ai fait attention à l'orthographe des mots.			

Je joue avec la langue

1 Associez la colonne « A » à la colonne « B » (Plusieurs réponses possibles)

A	В
1. Dentiste	a. la presse
2. Guide touristique	b. l'enseignement
3. Enseignant/e	c. la médecine (la santé)
4. Chimiste	d. l'armée
5. Officier	e. la littérature
6. Secrétaire	f. l'agriculture
7. Médecin	g. le commerce
8. Écrivain	h. l'économie
9. Ingénieur	i. la chirurgie
10. Avocat/e	j. le tourisme
11. Agriculteur/trice	k. les affaires juridiques
12. Journaliste	I. l'administration
13. Commerçant/e	m. l'art
14. Pharmacien/ne	n. l'industrie
15. Économiste	
16. Peintre	
17. Chirurgien/ne	

Α	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
В																	



Évaluation du deuxième semestre

Objectifs de l'évaluation

Évaluer les compétences :

- de la compréhension de l'oral.
- de la production orale.
- de la compréhension de l'écrit.
- de la production écrite.
- de la connaissance de la langue.

2 Évaluation du deuxième semestre

Compréhension de l'oral





Pour vous aider

- 1. Envisager: imaginer comme possible.
- 2. Une impression: un sentiment.
- 3. Un montage: opération par laquelle on assemble les pièces d'un objet complexe pour le mettre en état de fonctionner.
- 4. Un chantier : lieu où se fait un vaste travail collectif.

1^{re} écoute

- Il s'agit:
 - **a.** d'un sondage.
- **b.** d'une interview.
- c. d'un article.

- Combien de personnes parlent?
 - **a.** 1.

b. 3.

c. 2.

- Paul est sans travail depuis:
 - a. 6 mois.

b. 3 mois.

c. 2 mois.

2 ^{èm}	e écoute								
4	Autour de quel thème principal le j	ournali	ste fait-	il son interview ?					
	a. Du chômage.b. De la fête du travail.c. De la formation professionnelle.								
5	Quel métier exerçait Paul avant d'ê	ètre au	chômag	ge ?					
6 Pourquoi Paul n'a-t-il suivi aucune formation ?									
7 Vrai ou Faux ? Justifiez votre réponse.									
		Vrai	Faux	Justification					
1.	Paul n'a jamais eu de métier.								
2.	La situation financière de Paul est, en particulier, difficile.								

3. Ces dernières années, on remplace les

4. Le journaliste demande à Paul s'il a

suivi des formations professionnelles.

ouvriers par des machines.

Production orale

Que pensez-vous du marché du travail en Syrie ? Est-il capable d'absorber l'extraordinaire croissance du nombre de diplômés de l'enseignement supérieur ? Justifiez votre opinion.

Compréhension de l'écrit

Lisez attentivement le texte ci-dessous.

Nos amis les animaux!

Cette année, l'Union mondiale de la nature a allongé¹ la liste rouge des espèces animales et végétales en voie d'extinction² (un mammifère sur quatre, un oiseau sur huit).

Les scientifiques pensent que, dans cinquante ans, 15% des espèces animales et végétales auront disparu de la surface de la Terre. Ils parlent de la sixième grande crise de disparition d'espèces depuis que la vie est apparue sur notre planète. L'homme en est le responsable.

Depuis février 2005, la France, l'Italie et Monaco ont créé un sanctuaire pour les mammifères³ marins en Méditerranée : il permet la survie de quelques 1000 baleines et 25000 dauphins bleus et blancs. C'est une des initiatives mise en place pour protéger la diversité animale.



Pour vous aider

- 1. Allonger: rendre plus long.
- 2. Une extinction: une disparition.
- **3. Un mammifère :** animaux dont les femelles portent des mamelles (l'homme est un mammifère).

Je comprends

1	Le sujet central de ce texte est :			
	 a. les espèces animales. b. les espèces végétales. c. la disparition de certaines espèces animales. 	les et v	égétale:	5.
2	D'après ce texte, qui est le responsable animales aujourd'hui ?	e de la	dispa	rition de certaines espèces
3	Donnez un autre titre à ce texte.			
Je	comprends mieux Quels sont les trois pays qui ont créé u	ın san	ctuaire	e pour certains animaux ?
5	Vrai ou Faux ? Justifiez votre réponse.			
1.	L'humanité n'a connu qu'une seule grande crise de disparition des espèces animales.	Vrai	Faux	Justification
2.	Le sanctuaire méditerranéen diminue le phénomène de la disparition des espèces animales.			
3.	Il y a une seule initiative mise en place pour protéger la diversité animale.			

Connaissance de la langue

1	Mettez le verbe entre parenthèses	au mode et temps qui conviennent.				
1.	Mon directeur m'a demandé de (être)	plus sérieux.				
2.	Si les diplômés de l'enseignement supérieur étaient moins nombreux, ils (trouver)					
	plus facileme	nt du travail.				
3.	Nous (venir)	avec vous si la voiture n'était pas tombée en panne.				
2	Choisissez l'adverbe de comparati	f/superlatif correct.				
1.	Quel estcond a. le plus b. le meilleur c. le moins d. plus	ert que vous avez vu ?				
2.	Sami parle bien français, mais son frèrea. mieux.b. le meilleur.c. plus.	le parle				
3	Complétez les phrases avec le proi	nom relatif simple/composé qui convient.				
1.	C'est un chanteur très célèbrechansons.	tout le monde connaît les				
2.	Au zoo, il y a des animauxnourriture.	il est interdit de donner de la				
3.	C'est un ami	je suis fier.				
4.	Je n'oublierai jamais le village	j'ai passé mon enfance.				

Production écrite

ouyant sur des	exemples de	votre ento	ırage.		
		•••••	•••••		
		••••••	••••••	 	

Transcriptions

On trouvera ici les transcriptions des documents sonores des activités de compréhension de l'oral des deux évaluations :

- Évaluation du 1er semestre
- Évaluation du 2ème semestre

Évaluation du premier semestre

Un responsable pédagogique visite un lycée et demande à M. Salem, un enseignant, si les nouvelles technologies (tableaux interactifs, tablettes, réseaux sociaux) dans les classes sont un atout.

- Le responsable pédagogique : M. Salem, comment voyezvous l'effet de l'intégration des nouvelles technologies sur l'apprentissage des élèves et sur le perfectionnement du travail des enseignants ?
- M. Salem: Les nouvelles technologies, qui font partie du quotidien des familles, constituent une mine d'informations pour l'élève, un peu comme le dictionnaire. En plus, c'est un moyen pour amener les élèves à s'intéresser aux sujets d'apprentissage et à vouloir aller plus loin surtout parce que l'élève doit se mettre en situation d'apprentissage. Quant à l'enseignant, ces outils peuvent être d'excellents alliés pour un enseignant qui veut prendre le temps de construire des activités plus variées et plus interactives. En tout cas, on ne peut pas affirmer que les élèves d'aujourd'hui apprennent mieux grâce à la technologie en classe, mais, par contre, il est certain que, pour les enseignants, c'est une autre façon de présenter et proposer la matière aux élèves. On n'est pas encore à éradiquer le papier des classes pour le remplacer par les tablettes. Aucune application ne remplacera un enseignant.
- **Le responsable pédagogique :** Je vous remercie pour votre temps. À bientôt.

Évaluation du deuxième semestre

À l'occasion de la fête des travailleurs, un journaliste pose quelques questions à Paul, privé de travail.

- Le journaliste : Quelle profession exerciez-vous avant d'être au chômage ?
- Paul : J'étais chef d'équipe dans un chantier de construction.
- **Le journaliste :** Depuis combien de temps êtes-vous au chômage ?
- **Paul :** Depuis six mois, mais j'ai l'impression que cela a duré longtemps, car je suis une personne habituée à être tout le temps en activité.
- **Le journaliste :** Est-ce que vous êtes marié ? Et vous avez des enfants ?
- **Paul :** Sûrement, je suis marié et j'ai trois enfants à nourrir et cela rend ma situation économique beaucoup plus difficile.
- **Le journaliste :** Pour vous, quelle est la cause principale du chômage ?
- **Paul :** Malheureusement, c'est l'introduction des robots. Sur une chaîne de montage automobile, par exemple, la plupart des opérations sont désormais automatisées, voire même robotisées.
- **Le journaliste :** Est-ce que vous avez fait des demandes pour retrouver un emploi ou exercer un autre métier ?
- Paul: Bien sûr que j'ai fait des demandes pour retrouver un métier. Et cela pas seulement pour faire quelque chose, mais aussi pour pouvoir vivre.
- **Le journaliste :** Avez-vous envisagé une formation ?
- **Paul :** Non, je n'ai envisagé aucune formation, car les formations coûtent trop cher.
- Le journaliste : Il serait préférable de suivre des formations professionnelles. Vous auriez plus de chance de trouver un emploi. Bonne chance !

- **Horizon** est une méthode qui s'adresse aux adolescents. Elle est élaborée en se basant sur les critères nationaux de l'enseignement en Syrie.
- Elle est conçue dans une perspective actionnelle, un apprentissage par les tâches, qui porte sur l'acquisition des compétences décrites dans le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues : la compréhension de l'oral et la production orale en interaction et en continu, la compréhension écrite et la production de l'écrit.
- L'objectif essentiel de cette méthode est de motiver les apprenants à agir et d'encourager leur autonomie dans la réalisation des activités et des tâches.

L'enregistrement sonore est disponible ici : archive.org/details/@syrianep



Le Krak des Chevaliers

Le Krak des Chevaliers, « Qal`at al-Hosn », est un château fort datant de l'époque des croisades. Il est situé dans l'ouest de la Syrie, sur les derniers contreforts des montagnes côtières. Depuis 2006, il est inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.







السعر: ٥٢٥ ل.س

